

Haga su Agosto en Julio

Tiene la tradicional liquidación general, ofreciendo rebajas extraordinarias y positivos descuentos

de los precios de las cosas

Concurra en las primeras horas "Haga su Agosto en Julio"

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

La VIII Semana Social del Uruguay se realizará del 22 al 29 del corriente

El Comité Ejecutivo de la VIII Semana Social organiza activamente los actos que comprenderán el programa de la misma y que se desarrollarán del 22 al 29 de julio. Las distintas comisiones encargadas de estudiar los temas importantes temas que se discutirán en la "Semana Social", durante el término de su liquidación general, ofrecerán rebajas extraordinarias y positivos descuentos en los precios de las cosas.

EL BIEN PUBLICO

Diez minutos de catecismo
Instrucción Nº 19

Las dificultades del Dogma de la Providencia

Ya hemos expuesto la doctrina fundamental sobre el tema de la Providencia, pero como es lógico, una vez más, en esta ocasión, nos ocuparemos de los aspectos más concretos de esta doctrina, que es la que nos interesa en este momento.

Hay que reflexionar sobre dos verdades que nos van exponiendo. La primera es que el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. La segunda es que el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

En la primera de ellas, el mundo no es perfecto, sino que es imperfecto. En la segunda, el mundo no es eterno, sino que es temporal.

EL BIEN PUBLICO

El Bien Público
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 16 de Julio de 1916. Director: Doctor GUSTAVO DE SAN MARTIN. Director: Doctor GUSTAVO DE SAN MARTIN. Director: Doctor GUSTAVO DE SAN MARTIN.

Justicia Laboral Especializada
El "instituto sin precedentes" califica nuestro colega "El Bien Público" como un "organismo de justicia laboral" que, al ser creado en el régimen de Exportación e Importación, ha sido un instrumento de justicia laboral que, al ser creado en el régimen de Exportación e Importación, ha sido un instrumento de justicia laboral.

En general habría que compartir la crítica. No sabemos si esta falta de las cosas en que quedará esta creación y si, en el futuro, se podrá hacer algo de lo que se ha hecho en el Senado.

Una justicia del trabajo está siendo reclamada desde hace años por todos quienes saben algo de los problemas laborales. Pero una justicia del trabajo no es una cosa simple, que pueda resolverse fácilmente en un planificado presupuesto sin una minuciosa investigación y ajuste a las actuales realidades.

Quiénes tienen algún contacto con los estudios laborales saben cuánto se ha elaborado, pensado y discutido en torno a lo que podría ser una justicia del trabajo. Conocen que, en materia que hoy se distribuye entre todos los de Paz y de Primera Instancia, y si aún así se acordara sólo la competencia que tienen hoy de Primera Instancia, el problema parecería en términos sencillos de resolver.

Atendidos a un solo estudio, tenemos en nuestra mesa de trabajo, tomado al azar, el volumen de casi mil páginas que el Tribunal de Trabajo y de Justicia, en el caso de la Provincia de Buenos Aires, ha acumulado en el último año.

Al mismo tiempo se ignora, naturalmente, cuáles han sido los estudios antecedentes del Juzgado que se crea a la disposición de este Presupuesto hecho sobre tiempos records. Pero, a primera vista, parecería que el organismo se ha creado en un momento de gran actividad.

El solo trabajo a que hemos aludido reúne más de veinte estudios especializados sobre el tema. Uno solo de ellos es suficiente para tener una noción bastante exacta de las complejidades del problema. Y en materia de justicia laboral, los estudios especializados son necesarios.

El solo trabajo a que hemos aludido reúne más de veinte estudios especializados sobre el tema. Uno solo de ellos es suficiente para tener una noción bastante exacta de las complejidades del problema. Y en materia de justicia laboral, los estudios especializados son necesarios.

El solo trabajo a que hemos aludido reúne más de veinte estudios especializados sobre el tema. Uno solo de ellos es suficiente para tener una noción bastante exacta de las complejidades del problema. Y en materia de justicia laboral, los estudios especializados son necesarios.

El solo trabajo a que hemos aludido reúne más de veinte estudios especializados sobre el tema. Uno solo de ellos es suficiente para tener una noción bastante exacta de las complejidades del problema. Y en materia de justicia laboral, los estudios especializados son necesarios.

El solo trabajo a que hemos aludido reúne más de veinte estudios especializados sobre el tema. Uno solo de ellos es suficiente para tener una noción bastante exacta de las complejidades del problema. Y en materia de justicia laboral, los estudios especializados son necesarios.

El solo trabajo a que hemos aludido reúne más de veinte estudios especializados sobre el tema. Uno solo de ellos es suficiente para tener una noción bastante exacta de las complejidades del problema. Y en materia de justicia laboral, los estudios especializados son necesarios.

El solo trabajo a que hemos aludido reúne más de veinte estudios especializados sobre el tema. Uno solo de ellos es suficiente para tener una noción bastante exacta de las complejidades del problema. Y en materia de justicia laboral, los estudios especializados son necesarios.

Serios problemas en el régimen de Exportaciones e Importaciones

OBSERVACIONES QUE LA CAMARA NACIONAL DE COMERCIO ELEVÓ A CONSIDERACION DEL CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO

El Consejo Nacional de Comercio, en su sesión del 15 de junio de 1955, ha elevado a la consideración del Consejo Nacional de Gobierno, Dr. Alberto F. Zubizarri, Presente.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

En el informe de contribución al estudio de dicho tema, con la experiencia y el conocimiento práctico que la confiere su permanente contacto con la vida económica del país, ha considerado el Consejo algunos puntos de vista de orden técnico, que se refieren a los serios problemas que se están planteando en el comercio exterior.

Carta a don Lauro Cruz Goyenola

Carta que el editorial que apareció el otro día en "El Bien Público" me ha traído una noticia triste. Hecho público, ya siendo un médico erio, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.


Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Yo, que he experimentado que los pobres no se rescatan y de manera frecuente cuando no se les ayuda, me voy y muy amargo de los pobres que siempre lo recuerdan con gran cariño. Nunca él que se hubiera ocupado mucho de Dios ni que hubiera estudiado mucho el asunto.

Linea contaccida

Linea, corrección... y precio!

Tres puntos de indiscutido interés para toda elegante, y que LA MADRILEÑA tiene presente al ofrecerles una hermosa colección de tapados de corte moderno, esmerada terminación... y precios tentadores!!



En Camel Tweed.
Talles 46 y 48,
\$ 69.80

En paño de lana. Tallas 46 y 48.

En paño Camel,
con adornos de
legítima astrak-
an. Talles 46 y
48.

\$ 59.80

18 DE JULIO 1985

SON TAPADOS CONFECCIONADOS EN COLORES DE GRAN MODA, TOTALMENTE TIRADOS EN SIDA.

de buenos films, resulta difícil soportar el receso de este pobre monstruo, que vive un relato sin imaginación habil, y paga con la vida su atrevimiento.

LA NIEVE ESTABA SUJA...
"La Nieve está suja" — Producción francesa; Director Luis Sasunawsky; Elenco: Daniel Garija, Valentin Tessier, Lorette y Marie Masari.

Versión de una novela de Georges Simenon, expresada con máxima exageración de los elementos fatales de un ambiente de desmoralización y crimen. Un dronista de un avión de la policía de París, Ann Rhyth, Edmund Pardun, David Leven y George Sanders.

Quelques nombres críticos de cine

compruebo UD.
MISMA VISIÓN
NUESTRO PRIMER PISO

exageración. ¿mentada tanto por el director Sasunawsky como por el actor Georges Simenon, cuyas re-

El estreno de cine Metro, Calificación: **Admisible** para todo público.

Historia muy ficticia, ambientada en la época de Carlos II de España, con escasa acción, pero que resulta interesante por el tema de la decadencia del rey y su entorno.

EL LABRADOR DEL REY - 1954.

El título es engañoso, ya que el protagonista no es un labrador, sino un noble. La película trata sobre la decadencia de un noble y su entorno, con una historia muy ficticia, ambientada en la época de Carlos II de España, con escasa acción, pero que resulta interesante por el tema de la decadencia del rey y su entorno.

LA NIEVE ESTABA SUCIA - Y el film no lo está menos.

La película trata sobre la decadencia de un noble y su entorno, con una historia muy ficticia, ambientada en la época de Carlos II de España, con escasa acción, pero que resulta interesante por el tema de la decadencia del rey y su entorno.

"The King's Heifer" Producción estadounidense. Mefo S. M. Director: Robert V. Leonard. Elementos de la película que puede entretener a niños y a adultos, pero que no sean muy exigentes.

LA SEIGE L'AMT SALE — Producción francesa, estrenada en el Cine Censor. Directores: Louis Saslawsky, Gulem de Andre Abet y Luis Saslawsky. Basada en una novela de Georges Simenon. Intérpretes: Daniel Gelin, Valentine Tessier, Baljeet, Marie Mansart, Catherine Morlet. (24) Accesible para adultos, con graves reservas.

La impresión que desde este film se ha de tener es que los franceses han puesto la cinematografía francesa al pendiente de las otras cinematografías y premissas, con especialidad en lo que respecta a la producción, y la última es una joven de débil carácter, a quien se somete a una de las peores afrentas que se le puedan hacer.

En síntesis, un film cívico sobre valores, que no vale la pena ver.

EDIFICIO "TENAX"

La personalidad del director Luis Solalvas, con producto del cine argentino, ya permitía suponer lo que ha resultado realidad: un desdoblado dramático, en el que los caracteres están falseados de raíz por la extenuada experiencia con que se los presenta. La acumulación de crímenes y de otras bajas acciones es abrumadora, al punto de que no hay escena que no esté

CONSTAN DE:

- ◆ Amplio living-comedor
- ◆ 2 dormitorios elegantes
- ◆ Baño completo de lujo. — Baño servico
- ◆ Cocina americana

Este joven pianista francés, que en su presentación del
hueses 28, tuvo en evidencia valores extraordinarios, se

despedirá de nuestro público en el Estudio Auditorio del
Soyuz, el martes 3 de julio a las 18 y 45.

_____ a _____

No llame mala suerte a la falta de previsión



ahorre

Rincón est. Misiones
Paraguay 1381
Rondeau 1850
Canelones est. Obligado
Gral. Flores 2280

BANCO DE MONTEVIDEO

Ayer en Diputados

Tras una sesión de más de 24 horas la Cámara aprobó el Presupuesto

LA ASAMBLEA GENERAL CONVOCADA PARA ELEGIR LA CORTE ELECTORAL QUEDÓ SIN NÚMERO LUEGO DE UN CUARTO INTERMEDIO

En una sesión que será histórica por la novedad, extensión, la Cámara de Diputados, que comenzó la discusión particular al Presupuesto General de Gastos y Recursos a las 20 horas del viernes (estaba el día anterior).

La Cámara discutió el artículo referente a las instituciones que han de ser creadas para el funcionamiento de la Corte Electoral. El artículo fue aprobado por 15 votos contra 10. El artículo 1.º establece que la Corte Electoral será creada por la Asamblea General, integrada por cinco miembros, uno de ellos designado por el Poder Judicial, uno por el Poder Ejecutivo y tres por el Poder Legislativo.

El aumento a los salarios de los funcionarios públicos fue aprobado por 15 votos contra 10. El artículo 2.º establece que los salarios de los funcionarios públicos serán aumentados en un 10 por ciento.

Para los funcionarios diplomáticos y consulescos se aprobó un aumento de un 10 por ciento. El artículo 3.º establece que los salarios de los funcionarios diplomáticos y consulescos serán aumentados en un 10 por ciento.

Por otro artículo se aprobó la creación de un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 4.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

A las 15 horas se reanuda la sesión con la discusión del artículo 5.º del proyecto de ley que establece la creación de un cargo de subsecretario de Estado.

Por otro artículo se aprobó la creación de un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 6.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

Respondiendo al Sr. Pile, dijo el Sr. Fierro que no desconoce la importancia de la institución que se propone crear, pero que no cree que sea necesario crear un cargo de subsecretario de Estado.

El Sr. Fierro dijo que no cree que sea necesario crear un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 7.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

El Sr. Fierro dijo que no cree que sea necesario crear un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 8.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

El Sr. Fierro dijo que no cree que sea necesario crear un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 9.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

El Sr. Fierro dijo que no cree que sea necesario crear un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 10.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

El Sr. Fierro dijo que no cree que sea necesario crear un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 11.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

El Sr. Fierro dijo que no cree que sea necesario crear un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 12.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

El Sr. Fierro dijo que no cree que sea necesario crear un cargo de subsecretario de Estado. El artículo 13.º establece que se creará el cargo de subsecretario de Estado, con un sueldo de 100.000 pesos.

Manzanahares

Abaratando la vida

EN NUESTRAS BOUTIQUE
HIGIENAMENTE INSTALADAS
CON PRODUCTOS DE GRAN CALIDAD

ACEITE "Manzanahares" triple refinado	1,47
Litro	0,43
Quesitos Postich	1,48
Quesitos Postich	1,20
Quesitos Postich	1,35
Quesitos Postich	1,20
Quesitos Postich	0,85
Quesitos Postich	4,95
Quesitos Postich	0,36
Quesitos Postich	0,28
Quesitos Postich	5,50
Quesitos Postich	2,95
Quesitos Postich	1,25
Quesitos Postich	1,45
Quesitos Postich	0,95
Quesitos Postich	0,25
Quesitos Postich	1,45
Quesitos Postich	0,45
Quesitos Postich	4,00
Quesitos Postich	0,22
Quesitos Postich	0,30

PARA LA FAENA DE LOS GRANOS, GRAN CORTADO DE LAS MEJORES ESPECIAS

ARTICULOS PARA LA HIGIENE PERFECTA DEL HOGAR

JABON "MANZANAHARES" muy superior, barra grande

JABON EN PASTA MANZANAHARES para lavadoras

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

DETERGENTE "MANZANAHARES" para lavar ropa

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 6 DE JULIO

desde el LUNES

PRIMER TURNO

SEGUNDO TURNO

TERCER TURNO

CUARTO TURNO

QUINTO TURNO

SEXTO TURNO

SEPTIMO TURNO

OCTOavo TURNO

NOVENO TURNO

DIECIMO TURNO

UNDICESIMO TURNO

DODECIMO TURNO

TRIGESIMO TURNO

CUARENTESIMO TURNO

QUINIENTESIMO TURNO

SEISCIENTESIMO TURNO

SEPTISCIENTESIMO TURNO

OGOCIENTESIMO TURNO

NOVECIENTESIMO TURNO

MILANESIMO TURNO

MILANESIMO TURNO

MILANESIMO TURNO

MILANESIMO TURNO

LA CAMPAÑA GENERAL DE REFORMAS en

por LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA CAMPAÑA GENERAL DE REFORMAS en

por LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA CAMPAÑA GENERAL DE REFORMAS en

por LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

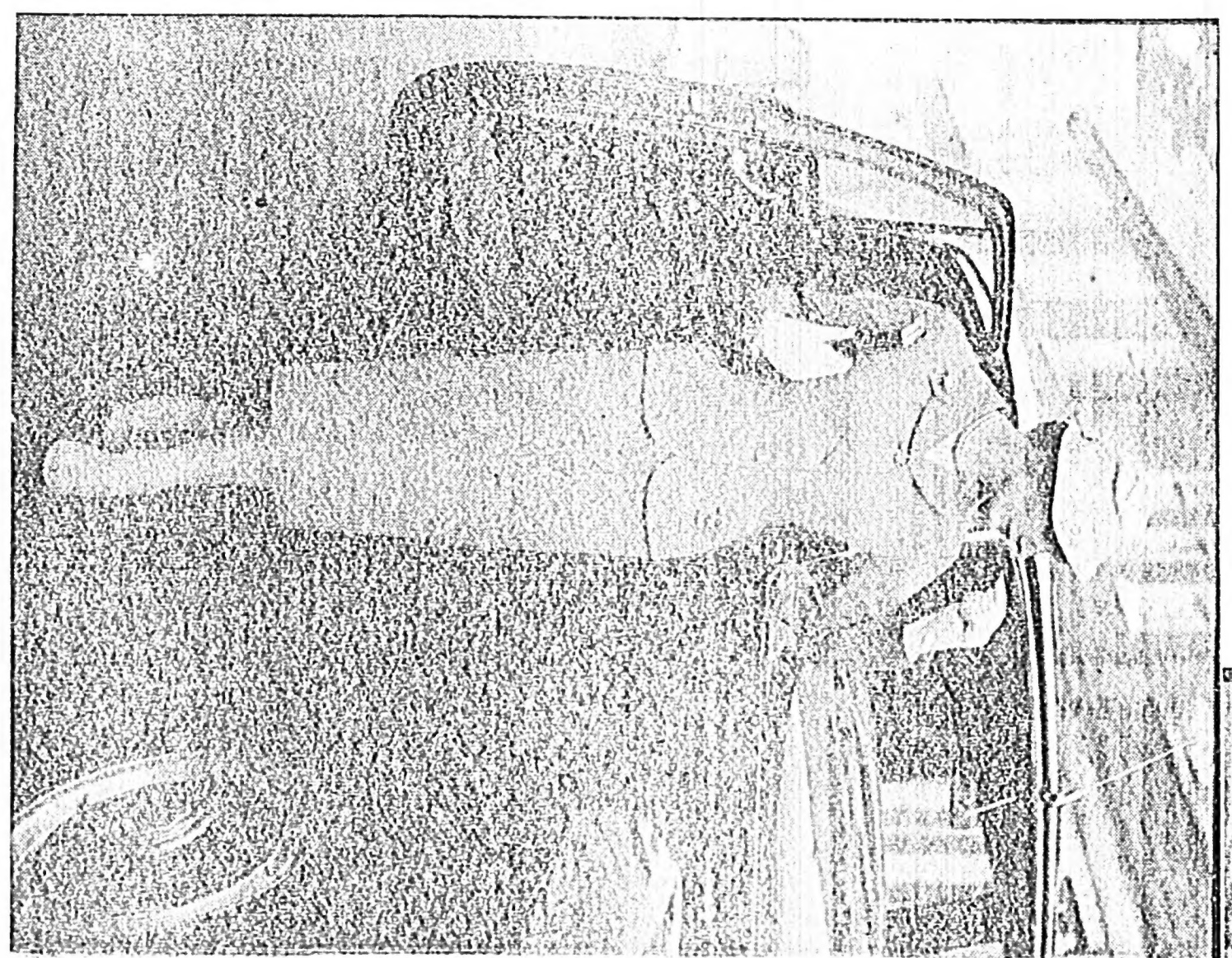
LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños

LA REFORMA Especial De Niños



Este traje, diseñado por Doreen de Lanchester, está diseñado y confeccionado en estilo totalmente revolucionario y un bonito "chic" por medio de un cinturón. El cuerpo es de algodón fino, refinado y elegante, resistente al uso y que no se deforma.

Disfrazado por Simon, Maresy de Lanchester, he aquí un vestido de una sola pieza, confeccionado en una nueva clase de tejido de fibra sintética. Las notas de moda que lo caracterizan son: el collar, la falda y el largo de la falda.

Establido trazo de la falda, así como el cuello, el cuerpo y el largo de la falda, están en un solo pieza, confeccionado en una nueva clase de tejido de fibra sintética. Las notas de moda que lo caracterizan son: el collar, la falda y el largo de la falda.

Establido trazo de la falda, así como el cuello, el cuerpo y el largo de la falda, están en un solo pieza, confeccionado en una nueva clase de tejido de fibra sintética. Las notas de moda que lo caracterizan son: el collar, la falda y el largo de la falda.

Tendencia Retroactiva de la Moda Feminina
Exclusivo por Victoria Chappelle

El arte que, repetidamente, vuelve a ser en la moda el factor de la tendencia retroactiva, es el arte de la moda. En la moda, el arte es el factor de la tendencia retroactiva. En la moda, el arte es el factor de la tendencia retroactiva.

El arte que, repetidamente, vuelve a ser en la moda el factor de la tendencia retroactiva, es el arte de la moda. En la moda, el arte es el factor de la tendencia retroactiva. En la moda, el arte es el factor de la tendencia retroactiva.

El arte que, repetidamente, vuelve a ser en la moda el factor de la tendencia retroactiva, es el arte de la moda. En la moda, el arte es el factor de la tendencia retroactiva. En la moda, el arte es el factor de la tendencia retroactiva.

Establido trazo de la falda, así como el cuello, el cuerpo y el largo de la falda, están en un solo pieza, confeccionado en una nueva clase de tejido de fibra sintética. Las notas de moda que lo caracterizan son: el collar, la falda y el largo de la falda.

Establido trazo de la falda, así como el cuello, el cuerpo y el largo de la falda, están en un solo pieza, confeccionado en una nueva clase de tejido de fibra sintética. Las notas de moda que lo caracterizan son: el collar, la falda y el largo de la falda.

Establido trazo de la falda, así como el cuello, el cuerpo y el largo de la falda, están en un solo pieza, confeccionado en una nueva clase de tejido de fibra sintética. Las notas de moda que lo caracterizan son: el collar, la falda y el largo de la falda.

La Cocina Práctica * por Maria Luisa Termano

Exclusivo por Victoria Chappelle

Tendencia Retroactiva de la Moda Feminina

CUADRADOS DE NUEZ O BRIONES
Poner en un bol 2 1/4 tazas de leche en polvo, 1 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de azúcar. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

LO QUE COME UN INGLÉS
0 en una taza de crema de leche, 1/2 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

CHOCOLATES RELLENOS DE CHOCOLATE
100 grs. de azúcar, 2 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

EMPANADAS VENEZOLANAS
Masa: 1 taza de harina, 1/2 taza de mantequilla, 1/4 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

TORTA DE LECHE Y CREMA
100 grs. de azúcar, 2 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

CLÍNICA DENTAL YAGUARON
PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HORARIO CONTINUO DE 9 A 5 HORAS. CALIDAD Y PRECIO. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333.

XXo. Aniversario del Hogar de la Empleada
Comemorando su vigésimo aniversario (1936-1956) el Hogar de la Empleada ha organizado un ciclo de charlas radiadas por C. 28 Radio Sarandí.

Dr. F. M. PRESTES
De regreso de las grandes clínicas de Europa por Socorro Aguero.

LA MUJER EN EL MUNDO DEL HOGAR
De regreso de las grandes clínicas de Europa por Socorro Aguero.

PRESENCIA DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD
De regreso de las grandes clínicas de Europa por Socorro Aguero.

LA MUJER EN EL MUNDO DEL HOGAR
De regreso de las grandes clínicas de Europa por Socorro Aguero.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

La Cocina Práctica * por Maria Luisa Termano

Exclusivo por Victoria Chappelle

Tendencia Retroactiva de la Moda Feminina

CUADRADOS DE NUEZ O BRIONES
Poner en un bol 2 1/4 tazas de leche en polvo, 1 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de azúcar. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

LO QUE COME UN INGLÉS
0 en una taza de crema de leche, 1/2 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

CHOCOLATES RELLENOS DE CHOCOLATE
100 grs. de azúcar, 2 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

EMPANADAS VENEZOLANAS
Masa: 1 taza de harina, 1/2 taza de mantequilla, 1/4 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

TORTA DE LECHE Y CREMA
100 grs. de azúcar, 2 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

CLÍNICA DENTAL YAGUARON
PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HORARIO CONTINUO DE 9 A 5 HORAS. CALIDAD Y PRECIO. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333.

La Cocina Práctica * por Maria Luisa Termano

Exclusivo por Victoria Chappelle

Tendencia Retroactiva de la Moda Feminina

CUADRADOS DE NUEZ O BRIONES
Poner en un bol 2 1/4 tazas de leche en polvo, 1 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de azúcar. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

LO QUE COME UN INGLÉS
0 en una taza de crema de leche, 1/2 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

CHOCOLATES RELLENOS DE CHOCOLATE
100 grs. de azúcar, 2 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

EMPANADAS VENEZOLANAS
Masa: 1 taza de harina, 1/2 taza de mantequilla, 1/4 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

TORTA DE LECHE Y CREMA
100 grs. de azúcar, 2 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

CLÍNICA DENTAL YAGUARON
PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HORARIO CONTINUO DE 9 A 5 HORAS. CALIDAD Y PRECIO. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

De Mujer
A. VENTURA. — En primer lugar, esta película es una obra de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte. Es una obra de arte que ha sido hecha por un hombre que ha sido un hombre de arte.

La Cocina Práctica * por Maria Luisa Termano

Exclusivo por Victoria Chappelle

Tendencia Retroactiva de la Moda Feminina

CUADRADOS DE NUEZ O BRIONES
Poner en un bol 2 1/4 tazas de leche en polvo, 1 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de azúcar. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

LO QUE COME UN INGLÉS
0 en una taza de crema de leche, 1/2 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

CHOCOLATES RELLENOS DE CHOCOLATE
100 grs. de azúcar, 2 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

EMPANADAS VENEZOLANAS
Masa: 1 taza de harina, 1/2 taza de mantequilla, 1/4 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

TORTA DE LECHE Y CREMA
100 grs. de azúcar, 2 cucharadas de mantequilla, 1/2 taza de leche en polvo, 1/4 taza de azúcar, 1/4 taza de mantequilla y 1/4 taza de leche. Batir hasta que quede espesa y homogénea. Verter en un molde de 8 pulgadas y hornear a 350° F. durante 30 minutos.

CLÍNICA DENTAL YAGUARON
PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HORARIO CONTINUO DE 9 A 5 HORAS. CALIDAD Y PRECIO. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333. C/ ALTA DE YAGUARON N° 1333.

[illegible]

BELENICE BAXTER,

1992

.....

¿por los niños en particular se limitaba a considerar
